

Editorial

Priateľov každú noc môj telefón trápi, na tričku nosím dúhový nápis, neviem byť sám... V meste sám žiť necheem, neviem byť sám. A práve tento posledný verš prezradza, prečo vlastne, no my jednoducho nevieme byť sami. Ved' čo s toľkým e(E)lanom, a tak sme sa rozhodli podeliť. Že kto vlastne? No my, Mišovia. Mišo Domček a Mišo Milata. Pravidelne raz za mesiac sa objavíme s novým dielom časopisu venovaného e(E)lánizmu. Budeme sa snažiť zaujať Váš zaujímavými rozhovormi a článkami, oprášiť zabudnuté a objaviť nepoznané. Tak nebuďte sami!

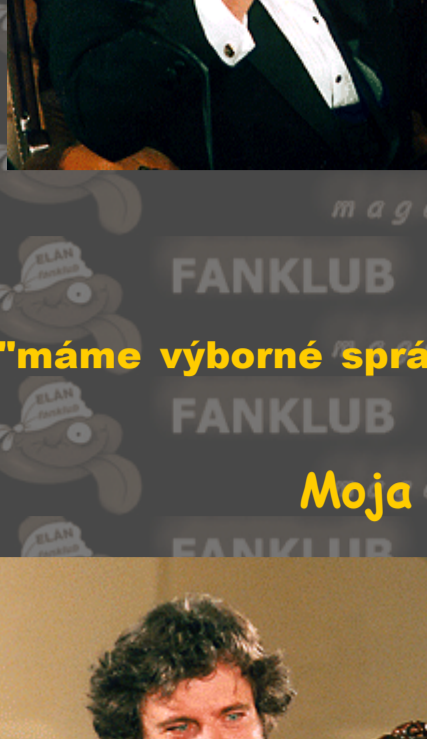
K prvému číslu...

V prvom rade by sme chceli poďakovať hlavne Michalovi Čimerovi, ktorý svojim večným optimizmom a prezieravým tretím okom umožnil, že vôbec môžete tieto riadky čítať. Ďalej Karotke, ktorá nás ako Dr. Watson poslala na správnu stopu a Borisovi Filanovi za úprimný rozhovor.

A čo ďalej...

Už v týchto minútach pripravujeme materiál do ďalšieho čísla a Vás by sme radi poprosili, nehanbite sa a napíšte. Ak Vás niečo zaujalo, chceli by ste niečo vylepšiť, zmeniť, či Vám niečo chýbalo, už sa tešíme.

Vaši Mišovia

OBSAH:

Moja manželka by šla so mnou aj do Cannes na držkovú - rozhovor s Borisom Filanom

Všimli sme si - Nebola to krádež, láska iba zmizla (čo bolo a nebola v textoch)

Životný štýl - Všetky sú rovnaké, každá je iná (cigary)

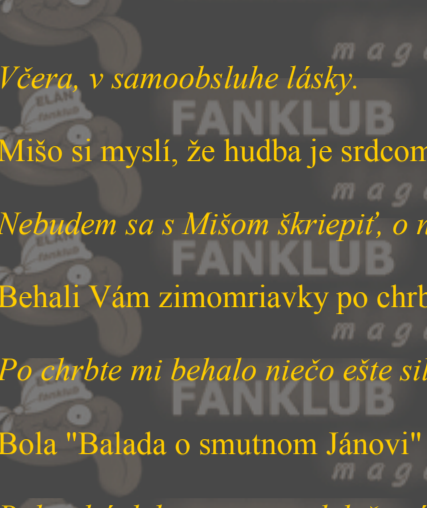
novinky - Elán vystúpi v Senci

náhodný elánista - Recepty, zdravie a "fuj, šťuk!"

Myšlienka mesiaca

"máme výborné správy"**Moja manželka by šla so mnou aj do Cannes na držkovú**

(rozhovor s Borisom Filanom o textoch a o živote)



Povedali sme si, že rozhovor do prvého čísla musí byť naozaj pecka – a podarilo sa. Na naše otázky odpovedal Pán textár Boris Filan! V sparnom letnom období sme Borisa vyspovedali na všetky možné témy.

Pán Filan, napísať ste už tento týždeň nejaký text?

Neapísať, ale prežil som najmenej dva.

Na čom literárnej dobe pracujete?

Prispievam prôzy širokého aleké.

Streli ste v poslednom čase niekoho, o kom ste bez váhania mohli tvrdiť, že je to betálne fasa baba/fasa chalan?

Môj kamarát, kurdský lekár Hasan. Kedy ste naposledy platili kreditkou srdca?

Včera, v samoobsluže lásky.

Mišo si myslí, že hudba je srdcom a text dušou každej piesne. Čo Vy na to?

Nebudem sa s Mišom skriptiť, o nič nejde.

Behali Vám zimomriavky po chrbte, keď ste počuli ako desaťtisíce fanúšikov na Letenskej pláni spievajú hity, ktorým ste dali dušu?

Po chrbte mi behalo niečo ešte silnejšie, to čo s kamarátmi voláme zimomriavky.

Bola "Balada o smutnom Jánovi" Váš prvý text?

Bol nultý, lebo som nevedel, že píšem text.

Písali sa Vám texty lepšie pri fajčení dobrej cigarety alebo bez nej?

S cigaretou, lebo keď som nič nenapísal, aspoň som si zapíjal.

Podľa nás bol film Rabaka veľmi vydatrený. Nemali ste niekedy chuť napísať jeho pokračovanie?

Nie, napísať som sa nikdy iba preto, že som s M. Karvašom prehrál ping-pongový zápas. Druhý sme už nehrali.

Mišovi sa zdá, že text "Byť mladý" vznikol už kedysi veľmi dávno a na albume Elán 3000 bol iba oprášený. Myli sa?

Nie, ten text som napísal v Turecku ako troch týždňoch plávania a behania som sa tak cítilo.

Je pesnička "Depka" venovaná konkrétnej osobe?

Duom. Andrej a Ľubo, tie by mohli prednášať na vysokej škole kombináciu depresie a telocvik.

Mišo tvrdí, že ak na jednej strane sveta bude raj a na druhej peklo, budú v nich striedavo vládnúť muž a žena a bude im to celkom jedno. Čo Vy na to?

Už som povedal, že nemám v úmysle Mišovi odporovať.

Bol jeden ľudský rabín a prišiel za ním jeho dvaja žiaci, aby ich rozšídl v spore o výklad písma. Rabín vypočul prvého a povedal: "Máš pravdu. Vypočul druhého a povedal: "Aj ty máš pravdu." Keď žiaci odišli, hovorí rabínova manželka: "Ako si im mohol dať obidvom za pravdu? Nemožno mať pravdu obidvom..." A rabín povedal: "Aj ty máš pravdu."

Myslím si, že aj Mišo má pravdu.

Patrí Vaša manželka k typu žien, ktoré sú ochotné dať si s vami rovnako držkovú polievku v bufete ako navštíviť festival v Cannes?

Moja manželka by dokázala aj ísť so mnou do Cannes na držkovú.

Čo by ste poradili nesmelému chalanovi, aby z neho neboli len kamikadze lásky?

Aby si dal odmŕnovať brzdy a pristavávie kolesá.

A čo dievčatú, ktorá si stále dokola pospevuje pesničku s názvom "Depka"?

Aby prestala huľť.

Jožo Ráž má záľubu v dobrých autách a motorkách. Zdieľate ju aj Vy?

Nie, ja od auta očakávam, že má bez problémov niekam odviezť.

Patríte aj Vy medzi ľudí, ktorí vedia vychutnať dobrú kubánsku cigaru?

Občas, ale nemusím ju mať.

Keď idete po ulici, spoznáte v dave elánistu?

Nie, ale podľa elánu starého Davisu. (Možno ste sa o nich učili, Daniela, Oká!..)

Čo Vám pomôže, ak Vás požiada zly deň o tance?

Dobrý nákup. Je to v nás taky divizmus - nákup je ako úspešný lov. A keď je po love, je príjemne a bezpečne.

Čo Vás napadá, keď si večer dávate Váš ďalší posledný chlebk so syrom?

Že je najvyšší čas dať si ešte jeden.

Myslíte si, že môže v dnešnej dobe prežiť aj nekomerčný magazín, ako je ten náš?

Ako povedal Janko Lehotský: "Čas vidí."

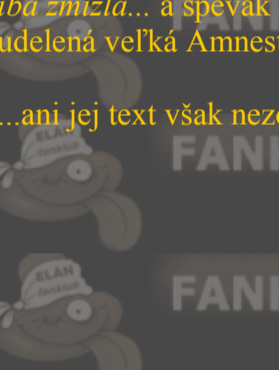
Nie ste už z našich otázok ustatý, slepy a nemy?

Máte ten pocit?

obrázok bol prevzatý z CD-ROM Elán a jeho cesty, vydavateľ: KDK Company s.r.o., www.kdk.sk

"všimli sme si"**Nebola to krádež - láska iba zmizla**

(alebo Nie všetko, čo je napísané sa aj zaspieva)



Ak si ešte raz prečítate verš v nadpise, bude sa vám zdať povedomý. Áno, jasné, veď je to Detektívka, ibaže...trochu pozmenený text? Keď si prelistujete výber textov Borisa Filana, nedávno vydaný pod názvom Kamalásky, zistíte, že práve takto znel pôvodný text a že nie všetko, čo bolo napísané sa aj zaspievalo.

Prvý "elánovský" text v tejto knižke je, ako inak. Osmý svetadiel. Kvôli nemu Elán takmer prišiel o svojho textára - vtedy začínajúci spevák Jožo Ráž si text tejto skladby drzo vypočul, aby sa mu ľahšie spieval a Borisa to na smrť urazilo. Našťastie, všetko fľašá vodky a preflámaná noc všetko upravila a na rovnovážnu platňu sa Osmý svetadiel dostal v nezmenenej podobe.

Inak je to v prípade konkrétneho hitu Kamikadze lásky. Pôvodný Borisov rečen hovorí každému nesmelému chalanovi naozaj z duše:

V predsieti rozpakov
Končím vždy rovnako
V ponorke udarných ťubov
V lietadle nárných nádejí

Posledné dva verše sa do piesne dostali v skrátenej podobe: *V ponorke z házob bez dvieri...*. Zábavná je zámena "zvratnítek" v jednej slohe: mačky nesúce odkaz vystriedali mačky. Môžno práve tá prvá viedla fanynky na koncertoch pri tejto piesni do varu...

Jedovatú sladkosť vystrieda mu je krátky. Takých je Vyplatená príjevka z albumu Elán 3. Pôvodne však jeho najhoršou vlastnosťou malo byť: *Vymýšľa si sviatky, obľubuje židky...* Z počohpiteľných dôvodov (písal sa rok 1983) zostalo toto "zarpuťnute" iba na papieri.

Pár slov textu dokáže hravo zmeniť jeho výpoveď. Ktovie, ako to bolo pri nahrávaní skladby Detektívka - textár Boris píše: *Nebola to krádež, láska iba zmizla...* a spevák Jožo spieva: *Bola to vraj krádež, láska niekam zmizla...* Zdá sa, že Láska si robí čo chce - našťastie, na všetky jej pevnidly bola udeľená veľká Amnestia na neveru...

...ani jej text však nezostal bezo zmeny. Nech si už Amnestiu vypoučujete z hociktorého albumu, stavim sa, že v nej nenájdete túto pasáž:

Pričasto
Klamala kradla
Ale aj najmnieša
Hoci len lásočka
Je stokrát
Lepšia než žiadna

Medzi Kamaláskami nesmie chýbať Bošorka - skúsťe napríklad nájsť jeden rozdiel medzi textom a skladbou v tomto príjemne vzrušujúcom úvode:

Máš všade jemnečné chlpy jak broskyňa
Cheem po nich ústami na zapra spomínať

Ďalšie verše v rovnakom duchu boli vynechané:

Pôjdeme tam kde si doteraz nebola
U mňa sa navzdjom ostríhať dohola,
Ostríhať dohola

A nahradilo ich známe:

Aj keď sa stretneme, pozeráš do zeme
Vždy si to tujomstvo očami povieme
Očami povieme

Záver Kamalások tvoria Borisove texty z najnovšieho albumu Tretie oko - a medzi nimi aj Kredítka srdca, ktorá sa mohla, alebo snáď mala objaviť na albume. Text je vsuktu genálny, a tak z neho uverujeme aspoň úryvok:

Kol'kokrát ešte budeš lampa a ja svetlo
Dubedy si budem tykat s vetrom
Dokedy budem môcť kreditkou srdca platiť
To všetko zistím až keď ťa stratiť

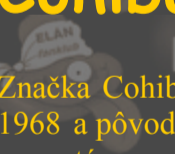
Nech robím čo robím
Nech sa ako cheem snažím
To čo mám
To si viac navzájom ako vážim
Kľudne tu rozdiavam
To o čo iný zbožie
Ja ani nezbím
Že aj vtedy keď mi je ze
Tuk mi je strašne dobre

Michal Milata

(zdroj: Boris Filan: Kamalásky, 1kar, 2004)

"životný štýl"**Všetky sú rovnaké, každá je iná, Cohiba, Partagas, hodvábná slina...**

Na poslednom albume skupiny Elán, Tretie oko, sa okrem iných zaujímavých nachádza aj pesieň Cigary idú do neba (J.Ráž/B.Filan). Ak si túto pesieň vypočujete, určite mi dáte za pravdu, že je to niečo podstatne iné, ako ostatné piesne, či už milé alebo hrozné. Na prvé počutie odhalíte neznámy Kubý, jemne si prispôjvajte oči a začnete si predstavovať ako sedíte niekde na pláži Varadera, pred vami pohár originálneho rumu a jeho príchuť.



Kubánska cigara, žiarivca, temná
Vynáva priateľka, slivá a jemná
Kráľovná večera určená pre mňa
Šťáva na čiernych a dlhých stehňoch

A pokračujete...

Všetky sú rovnaké, každá je iná

Cohiba, Partagas, hodvábná slina...

V tom prudko prestanete a spýtate sa sami seba. Čo je to tá Cohiba a Partagas ?

Väčšine tieto dva názvy napovedajúce pesničkou prezradia, že sa rozpráva o cigarách, presnejšie o pravých "Kubáčoch". Ale podľa me pekne po poriadku. Tabak sa do dnešnej Európy dostal zásluhou Kristófa Kolumba, ktorý ho roku 1492 priviezol loďou. Na takomú chuť prvých cigár si muselo ľudstvo počkať ešte pár rokov, pravdepodobne roku 1762 sa na trhu objavila prvá.

Cohiba, HECHO EN CUBA

Značka Cohiba je jednou z najkvalitnejších a popritom jednou z najmladších cigár vyrábaných ručne na Kube. Zmes tejto cigary vznikla v roku 1968 a pôvodne bola určená špeciálne pre Fidela Castra, ktorý nou obdaroval najvyššie štátne náčelníky. Ale aby to nebolo také jednoduché a prosíme, o samotnom vzniku cigary sa začali šíriť rôzne legendy. Jedna z týchto hvori, že samotný názov Cohiba pochádza od indiánskeho kmeňa Tainov, kde slovo cohiba malo označovať práve cigary. Neskor sa však zistilo, že toto slovo označuje skor tabak. Jedna z ďalších prezradza, vraj aj legendárny kubánsky revolucionár Che Guevara mal stáť pri jej vzniku. Ten však zároveň už v októbri 1967. Najbližšie k pravde bude asi druhá radosť: kováre El Lagunoy kde sa väčšina cigár Cohiba vyrába, pani Emilia Tamayová. Prezradza, že tvorcem legendárnej zmesi bol mladývrobea Eduardo Ribera, kto dal sám Castro prestať hovoriť do tovarne a strážiť, aby tu vyrábali svoje cigary pre kubánske vedenie. Niečo však týmto cigaram ešte stále chýbalo. Po Riberovi prevzal výrobu do svojích rúk Avelino Lara. Sformuloval tri princípy výroby značky Cohiba a týmto spôsobom zabezpečil značke trvalé miesto na piedestáli cigár. V krátkosti môžeme Larove princípy vysvetliť ako postupné kroky výrobného procesu, prvým je "výber výberu", druhým "tretia fermentácia", ktorá dokáže odstrániť každý znak horkastej pachute a tretím "balenie prenechanie najlepším kubánskym balíčkom cigár, teda ženám". Značka vznikla v roku 1968, ale až počneť rokmi 1982 sa objavila v bežnom svetovom predaji. Dnes môžeme nájsť rôzne druhy a veľkosti tejto značky. Od druhu Panatela (dĺžka 11,4 cm, priemer 26) až po Lancero (dĺžka 19 cm, priemer 38).

Partagas, TOTALMENTE A MANO

Túto kubánsku značku pozná svet od roku 1845, založil ju Don Jaime Partagas. Vyrába sa dodnes v centre Havany. V predaji je viac ako 40 typov tejto značky, možno aj preto sa medzi milovníkmi cigár ťesí veľkej obľube. Nakoniec, každému chuťi niečo iné. Okrem kubánskych cigár Partagas môžeme v obchodoch nájsť cigary z Dominikánskej republiky, pod rovnakým označením. Tieto vyrába spoločnosť General Cigar. Pre tých, ktorí by v obchode hľadali pravé kubánske Partagas môžeme prezradiť, že Havanské riadiťelne označenie Habana na prstenci, pričom dominikánske tam majú rok 1845. Rovnako ako pri Cohibe nájdeme v predaji viaceré typov. Súčasny riadiťel tovarne Partagas v Havane, Ernesto López, považuje za jednu z najlepších typ Corona Grande (dĺžka 15,2 cm, priemer 42). Celkovo majú cigary Partagas bohatú, zemitú a plnú chuť, ich kvalita však nie je vyrovnaná.

A čo záverom?

Napriek tomu, že na následky fajčenia zomierajú ročne tisíce ľudí, je fajčenie cigár skôr otázkou určitej tabužnickej kultúry, ako prejavom zlovyku a v žiadnom prípade ho nemôžeme považovať za fajčenie cigariet. Už len preto, že cigary sa nemajú slukovať a v tých pravých ručne vyrábaných sa požiadavky ošľa tabakové listy a ich zmes podrobeného tabaku otáčajú len kvality.

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Je nenormálna pohoda

Cigary idú do neba...

Michal Milata

obrázok bol prevzatý z CD-ROM Elán a jeho cesty, vydavateľ: KDK Company s.r.o., www.kdk.sk

"novinky"

Skupina Elán sa rozchádza opäť koncertovať, ako sa pre časopis Markiza vyjadril líder skupiny Jožo Ráž. Najbližšie tri roky budú hrať na veľkých festivaloch a kdekolvek nás budú chcieť." Prvým prekvapivým titulom len krátko dopredu oznámené vystúpenie v Rozličke so seneckým letom, ktoré z tejto skor nenapadnej akcie urobilo horúce podujatie v závere leta. Úspešné pokračovanie loho koncertu sa presunie pre zmenu do Českej republiky. Ostrava, kde Elán vystúpi na Dni bankovní 4.9.2004) Elán podľa vyjadrení, chystá ďalšie koncerty, a tak sa máme na čo tešiť - a to už na jeseň!!! Dňa 11. 2004 vystúpi Elán spolu s ďalšími legendami česko-slovenskej hudby na koncerte "Zlatí sláviči" v bratislavskom Národnom tenisovom centre.

"náhodný elánista"**Náhodný elánista**

Človek nie je živý len dobrou muzikou. Preto chceme, aby sa náš magazín venoval aj iným témam, na pohľad možno menej dôležitým, v skutočnosti však svedčiacim a námi do čínenia každú deň. Reč je o zdraví, dobrom jedle, a situáciách, ktoré nám znepríjemňujú život. Práve na tieto témy sme pripravili náhodného Elánistu Petra.

Začneme klasickou otázkou: Peťo, čo Ťa ako prvé napadne, keď počuješ o skupine Elán?

To je jasné - Elán je pre mňa kus mladosti, ale aj prítomnosti... A dala by sa tiež povedať, že patri k Slovensku tak, ako napríklad bryndza

Recepty

Zaujímavé. Je práve čas obedu - aké jedlo je pre Teba to úplne naj?

Keď už hovorím o tej bryndze, veľmi obľubujem bryndzové halušky. Robia sa takto: Potrebujeme 1200 g zemiakov, 300 g polohrubej múky, 100 g údenej slaniny, 250 g bryndze a soľ. Samotná príprava je nenáročná - surové zemiaky očistíme, posypeme a spolu s mliekom a horúcou vodou vmiešame cesto. Z cesta vyrobíme malé halušky, ktoré nahnádžeme do vriacej, osolenej vody. Uvarené halušky vyberieme, opláchneme horúcou vodou, necháme odkvapkať, a v tých pravých ručne údenou slaninou a ťahka preliečame s rozmarinovanou bryndzou. Este niečo - odporúčam vám tiež, najmä s kapustou a dobrou slaninkou!..

Zdravie

Prezradíš nám, ako to robíš, že si stále veselý a plný Elánu?

Samozrejme. Je to jednoduché, tak ako vlastne všetko na tomto svete - hlavne sa treba veľa smiať a milovať...!

Fuj, šťuk!

Na záver - čo Ťa v poslednom čase tak nabvevalo, že si mal chuť urobiť to povestné "fuj, šťuk"?

Stalo sa to práve včera a idem si elektřickou, a cez okno vidím, ako staršia pani, zrejme nešťastnou náhodou, skrz žalu cestu dráhového auta jeho vodí, namiešalo toho, aby si povedal - ved o nič nejde, zaslúžil a šiel tej paney surovo vynadať. Poviem vám, zvyčajne ma nič len tak ľahko nerozhádza, ale toto už nazaj FUJ, ŠŤUK!!!

"myšlienka mesiaca"

"Všetci by sme chceli byť Van Goghmi, ale odrezať si ucho - ani jeden."

(Rabaka)