no. 4
leto 2005

Neviem byť sám
magazín s elánom

SÚŤAŽ!!!
Kniha návštev

SÚŤAŽ • Téma čísla • Boli sme pri tom • Novinky • Spýtali sme sa • Všimli sme si • Môj postreh • Archív • Myšlienka

Editorial

misovia@nebysa.com

Kniha návštev
Archív

Ahoj všetci...

Každý editorial sa nám píše veľmi ťažko. Sedíme nad tým dvaja, vypijeme toho strašne veľa, dumáme, čo napísať, a to čo nakoniec vyjde, aj tak stokrát pozmeníme. Keby sme to písali každý sám, trvá nám to päť minút, ale to by už nebolo ono. A tak tu sedíme a rozmýšľame, čo skôr spomenúť: či novú doménu, alebo poďakovať Janovi Balážovi za pekný rozhovor, alebo dať do pozornosti všetko zaujímavé, čo sa na nás chystá. Možno sa raz dohodneme, a tak zatiaľ príjemné čítanie, pekné leto, nech každý nájde svoj zelený ostrov. :)

Vaši Mišovia

OBSAH:

Koncerty sú pre mňa čerešničkou na torte - *letný rozhovor s Janom Balážom*

boli sme pri tom - **na turné Peťo, Jožo a Vašo**

novinky - **Elán on tour 2005**

súťaž - **Vaše Tretie oko**

spýtali sme sa - **Vašo Patejdl a texty piesní**

všimli sme si - **Pán rozprávkár - Hans Christian Andersen**

kniha na leto - **Boris Filan: Ľubošova finta**

môj postreh - **Prosím, povedz mi to do očí**

Myšlienka mesiaca

"máme výborné správy"

Koncerty sú pre mňa čerešničkou na torte

Hoci sa náš rozhovor s členom železného jadra Elánu Janom Balážom zrodil počas jedného daždivého dňa, otázky a odpovede sú skutočne pestré. Posúďte sami - téma leto a oddych, rada pre začínajúcich gitaristov, ľudí žijúcich s elánom potešia informácie o aktuálnych elánovských projektoch a pre skalných fanúšikov tu máme drobné odhalenie na záver. A to všetko v jednom letnom rozhovore!

Koncerty a nové CD

· Pred pár dňami sa objavil prvý singel z pripravovaného albumu Elánu. V akom štádiu je jeho nahrávanie? Môžete nám prezradiť, na koľko Vašich skladieb sa môžu fanúšikovia tešiť?

Z nového albumu sme zatiaľ nahrali len jednu pesničku, ktorá vyšla ako singel. Až od začiatku budúceho týždňa (4. júla 2005) sa "nasáčkujeme" do štúdia a budeme aranžovať a nahrávať ďalšie piesne, aby sme mohli album niekedy v septembri vydať. Ja osobne mám pre tento album pripravených šesť vecí, takže uvidíme, ako to celé dopadne.

· Blíži sa koncertné turné Elánu. Tešíte sa, aké sú Vaše očakávania?

Po tých rokoch už človek vie, čo má očakávať, takže nejaké prekvapenia ma zrejme už nečakajú. Pri takýchto podujatiach je hlavne dôležité všetko dobre pripraviť a zabezpečiť, a koncerty sú potom už len akousi čerešničkou na torte. Myslím, že aj tieto, ak sa všetko dobre pripraví, budú dobré a úspešné.

· Nedávno ste vystupovali v Londýne. Aký bol tento - zrejme netradičný - koncert?

Hrali sme vo väčšej divadelnej sále, bolo tam asi tak 1000-1500 ľudí a myslím, že koncert sa vydaril, ľuďom sa to páčilo.

· Ste známy tým, že si rád vychutnáte dobrú cigaru. Využili ste návštevu Londýna aj na nákup cigár?

V Londýne určite nie je problém čokoľvek kúpiť, nie je to však pre mňa až tak centrum predaja cigár. Skôr som si tam prezrel niekoľko hudobných obchodov, navštívil som múzeum moderného umenia.

· Máte nejaké obľúbené pódium, kde vždy rád vystupujete? Aké zážitky z koncertných šnúr Vám najviac utkveli v pamäti?

Zážitkov z koncertovania je veľa, vznikali aj rôzne paradoxné situácie, ako napríklad raz v Štrbe, kde sme mali vystúpiť na novopostavenom štadióne. Namiesto pódia tam však bolo len pár dosiek a pred nimi jama, takže koncert musel byť zrušený. A v pamäti určite zostáva megakoncert na Letnej, kde sme hrali pre obrovským počtom ľudí, na veľkom pódiu - to je zase opačný extrém.

Hudba, gitary

· Aké boli Vaše hudobné začiatky?

Od siedmich rokov som hral na husle a od štrnástich na gitaru.

· Ako ste sa naučili hrať na gitare, učil Vás niekto? Čo by ste poradili začínajúcim gitaristom?

U nás na dvore, na Račianskom mýte, boli chlapci, čo hrali už v tej dobe na gitaru v kapelách a veľa som sa naučil práve od nich. Pre začínajúceho muzikanta je dobré jednak aby veľa cvičil a trénoval, a tiež aby sa chodil pozerať, ako hrajú tí druhí.

· Ste autorom hudby k piesni Neviem byť sám, podľa ktorej sme pomenovali aj náš magazín. Aký máte k tejto skladbe vzťah?

Túto pesničku sme nahrali tak, že nebola hneď súčasťou niektorej platne, vyšla až neskôr na výberovke, ktorá sa tiež volala Neviem byť sám. Myslím, že je to celkom úspešná vec a dobrá pieseň. Neskôr sme si to tak medzi sebou pozmenili na "neviem piť sám" (smiech).

· V súčasnosti sa v koncertnej zostave Elánu objavujú až traja gitaristi. Ako vnímate túto zmenu, napríklad v porovnaní s obdobím, keď ste boli v kapele jediným hráčom na gitaru?

Zmena ja hlavne v tom, že výsledný zvuk piesní je lepší, bohatší. V štúdiu väčšinou nahrávame viac gitár, samozrejme na koncerte môžem zahrať iba jednu. Takto každý zahráme svoj part.

· Zaujímalo by nás, či si aj v súkromí občas vezmete do ruky gitaru a zahráte si len tak - pre vlastné potešenie?

Ani nie, nie som ten typ, že by som napríklad pri táborovom ohni zobral gitaru a hral, napokon ani som sa nikdy takéto piesne nenaučil. Gitara je pre mňa skôr tvorivý nástroj. Keď ju vezmem do ruky, tak preto, aby som cvičil - pred koncertom či nahrávaním je to nutnosť, alebo aby som skladal nové pesničky.

Leto, oddych

· Zostaňme ešte pri hudbe. Čo rád počúvate, máte obľúbenú skupinu?

Spektrum hudby, ktorú počúvam, je naozaj široké, nedá sa povedať, že by som mal len jeden obľúbený štýl. Takisto mám veľa obľúbených skupín. Myslím, že každý z nás má rád určitú hudbu, ktorú si vypočuje alebo si pri nej dá hlasnejšie rádio.

· Aké sú vaše hobby, záľuby - alebo, čo robí kapelník, keď kapela nehrá?

Keď Elán nehrá, tak jazdím závodne autá, túto sezónu som musel vynechať kvôli projektom s kapelou, ale v minulej sezóne som získal titul vicemajstra Slovenska vo svojej triede, čo je veľký úspech. Ďalej sa veľmi rád potápam, jazdím na snowboarde, hrám tenis, takže sa snažím relaxovať športom.

· Hoci to v deň konania nášho rozhovoru tak nevyzeralo, je tu leto. Aký je Váš obľúbený letný nápoj?

Čo sa týka alkoholických nápojov, tak je to biely strik, ale v opačnom pomere - teda 1 diel vína a dva diely sódy. Z nealkoholických nápojov je to klasická Kofola.

· S letom sa neodmysliteľne spája relax. Ako ste na tom vy, chystáte sa niekam načerpať novú energiu?

Počas leta máme veľa aktivít s Elánom, takže nebudem mať čas na dovolenku. Po skončení turné by som sa však rád šiel na týždeň niekam potápať.

ELÁN NA HRAD

· Otázka na záver: zrejme nielen my, Mišovia, sme si všimli, že na obale dvoch posledných elánovských albumov ďakujete "zelenému ostrovu za inšpiráciu". Čo je to, ten váš zelený ostrov?

Je to zelený, keltský ostrov zvaný Írsko, a robia tam výbornú whisky.

Mišovia

"boli sme pri tom"

Boli sme pri tom... na turné Peťo, Jožo a Vašo

Jednou vetou: 16. mája 2005 vyvrcholilo v Bratislave, konkrétne v hale na Pasienkoch, koncertné turné Petra Nagya, s hosťami Jožom Rážom a Vašom Patejdlom. Komu však táto stručná informácia nestačí, je na správnom mieste - na koncerte v našom rodnom meste sme sa zúčastnili aj my, a tak vám prinášame fotogalériu z tohto podujatia - takže, asi takto to celé prebiehalo:

Celé turné začalo 5. mája, a na koncerte v trenčianskej športovej hale nechýbal ani redakčný tím NeBySa. Ani tu sme nezaháľali, výsledkom sú exkluzívne fotografie priamo z mesta pod hradom Matúša Čáka.

Naše poďakovanie patrí Stanke Poláčkovej z rádia Dúha, ktoré bolo hlavným partnerom tohto vydareného podujatia.

"novinky"

Opäť sa máme na čo tešiť alebo Elán on tour 2005

Ako ste sa mohli dočítať v rozhovore s Vašom Patejdlom v minulom čísle NeBySy, Elán sa koncertovaniu nebráni. Dokazuje to aj správa, ktorá začiatkom mája prekvapila a určite aj potešila fanúšikov - v septembri a októbri prebehne koncertné turné pod názvom ELÁN on tour 2005, sprevádzané vydaním nového albumu. Jedným z vrcholov turné určite bude bratislavský koncert, ktorý sa uskutoční 27. septembra na netradičnom mieste. Naznačujú to už billboardy, ktoré sa objavili v uliciach mesta...

Správne - chystá sa koncert priamo na Bratislavskom hrade. A pre vás všetkých tu máme termíny a miesta ďalších zastávok na ceste nazvanej Elán on tour 2005 (podrobné informácie nájdete na oficiálnej stránke www.elan.sk):

- Štúrovo 31.8.
- Česká Lípa 2.9.
- Praha 21.9.
- Ústí nad Labem 22.9.
- Pardubice 24.9.
- Bratislava 27.9.
- Hradec Králové 30.9.
- Ostrava 1.10.
- Brno 3.10.
- Olomouc 4.10.
- Košice 6.10.

ELÁN NA HRAD

Mišovia

"súťaž"

Vaše tretie oko - textárska súťaž

Vaše Tretie SÚŤAŽ!!! Oko

Ako určite viete, v minulom čísle nášho-Vášho magazínu s elánom sme vyhlásili súťaž Vaše Tretie oko, kde sa súťaží o najlepší NeBySácky text, či básničku. Sme radi, že nezostala bez odozvy - ukážky súťažných textov a pre úplnosť aj pravidlá súťaže nájdete práve TU.

Ďakujeme všetkým, ktorí sa zatiaľ do súťaže zapojili, a pre vás ostatných malý odkaz - naša nová mailová adresa je **misovia@nebysa.com**. Veríme, že počas letných dní načerpáte tú správnu inšpiráciu a možno to bude aj váš text, ktorý v decembrovom vyhodnotení zvíťazí. Počítame s Vami!!!

Ukážky súťažných textov:

Kus človeka

Proč mi to děláš

Věčný puberťák

Čo nám nedá spávať

Pre úplnosť aj pravidlá súťaže

Kus človeka

Som rád, že si so mnou
Človek v tebe nespí
S kamošmi je život
Až nebezpečne pestrý

Nad priepasťou času
Blázon sa sám hojdá
Priateľstvo je chodník
Úzky ako koľaj

Ak vykročíš po ňom
Nemôžeš sa nebáť
Že raz ráno pred zrkadlom
Neobjavíš seba

Priateľ môj
Vždy maj kus človeka
Na ceste plnej strastí
Kľudne stoj
A ten, kto uteká
Beží pred svojím šťastím

V duši ešte triesky
Zo spoločných debát
Noc má vlastnú herňu
Kde sa nedá prehrať

Môžeš stokrát uhnúť
Bežať proti stene
Priateľstvo je spoveď
Hriechy vopred odpustené

Proč mi to děláš

Tak aspoň jeden polibek
A nebude mi úzko
Tak aspoň jeden polibek
Dej mi prosím přímo

Prý nestojím ti za moc
A pro mne si příliš mnoho
A bez tebe to nejde dál
Bez tebe je mi smutno

Proč mi to děláš
Proč trápíš mně
Mně je to pak líto
Až opouštím tě

Proč mi to děláš

Proč trápíš mně
Upeč radši koláč
A prosím usměj se

Věčný puberťák

Jsem věčný puberťák
V šatníku žádnej frak
Nějaký blázen, řekli by jste
Jsem věčný puberťák
I když nevypadám tak
Jak by si někdo mohl myslet

Jsem věčný puberťák
Netuším, co a jak
I v zimě fouká vánek jarní
I když už nejsem žák
Jsem věčný puberťák
Léta to mají celkem marný

Vzpomínky na mládí
A kabát samá díra
Tak pořád zlobívám
Tak pořád ještě zpívám

Na starý kolena
Našel jsem skvělý lék
Být věčný puberťák
A nepočítat věk

Čo nám nedá spávať

Ak nás niekto
Vrúcne miluje
Potom si myslím
Potom to budú
Zrejme komáre

Jedinou ich smolou
Je ich veľká vášeň
Prehnané túžby
Prehnaná láska
Ku sebe

A čo nás strašne hnevá
A čo nám nedá spávať
Je ich dávna snaha
Mať bez mena
Partnera
A čo na to láska ?!

- Súťaž rozbiehame v marci, vyhodnotenie sa uskutoční v decembri tohto roku
- Do súťaže môže poslať svoj text ktokoľvek z vás... Maximálne však jeden.
- Text môže byť napísaný v slovenčine alebo v češtine, takisto téma je voľná - život a všetko, čo s ním súvisí
- V decembri sa uskutoční vyhodnotenie, účasť na vyberaní najlepšieho textu prisľúbil Vašo Patejdl!
- Výherca, okrem zverejnenia víťazného textu na našej stránke, získava knihu textov Borisa Filana Kamalásky a večeru s autormi NeBySy:)))
- Nové správy o súťaži a ukážky zo súťažných textov nájdete v každom ďalšom čísle Neviem byť sám
- A na záver to najdôležitejšie: Vaše príspevky do súťaže očakávame na našej mailovej adrese: misovia@nebysa.com a veľmi sa tešíme!

Súvisiaci článok: Vašo Patejdl a texty piesní

Mišovia

"spýtali sme sa"

Spýtali sme sa - Vašo Patejdl a texty piesní

Naša súťaž sa týka pesničkových textov, a tak sa pri tejto téme ešte trošku pristavíme. Na to, aký by mal byť kvalitný text a aké šance dáva mladším textárom, sme sa spýtali človeka snáď najpovolanejšieho - hudobníka, speváka (a podporovateľa našej súťaže) Vaša Patejdla.

· Podľa čoho si vyberáte témy textov, ktoré zhudobníte?

Text musí byť dobrý, musí mať nápad a zaujímavý slogan. Veľmi rád a často píšem na takýto hotový text, pretože ten mi už vlastne ponúka atmosféru, náladu, ja to "len" obkreslím. V opačnom prípade, keď je najprv hudba, má textár veľmi nevďačnú úlohu. Často sa totiž stáva, že napíšem "geniálnu" melódiu, na ktorú musí textár napísať zmysluplný text a pritom je obmedzovaný napríklad už len rytmickým zákonom. Je to preňho taká krížovka - keď sa text podarí technicky, nemusí sedieť významovo, náladou, nemusí sa nájsť vhodný refrén, atď. Preto väčšina hitov, ktoré som napísal, vznikla na hotový text. V minulosti skladatelia nemali magnetofóny, takže to bola normálna vec, písať melódie na text a nie naopak.

· Nemali ste niekedy chuť skúsiť spoluprácu aj s mladšími textármi?

Je pravda, že Boris Filan, Kamil Peteraj či Ľuboš Zeman postavili latku tak vysoko, že je pre mňa ťažké ju znížiť a prijať text, s ktorým nie som úplne stotožnený. Ale našťastie sa objavili aj výborní mladší textári (i keď už vlastne ani nepatria k tej najmladšej generácii), ktorým som ponúkol spoluprácu a tým im aj trochu pomohol etablovať sa. Dosť spolupracujem napríklad s Mirom Jurikom, robil som aj s Jožom Urbanom, bohužiaľ aj to už je minulosť. Bol to skutočne geniálny textár. Všeobecne nemám výhrady voči mladým textárom, ale v textoch sa asi najviac prejaví sila prežitého.

Súvisiaci článok: Vaše Tretie oko - textárska súťaž

Mišovia

"všimli sme si"

Pán rozprávkár - H.Ch.Andersen

Kde bolo, tam bolo, žil raz jeden pán, ktorý rád sníval a svoje sny a vrodený talent premenil na príbehy, ktoré prežili každú dobu. Svetu zanechal vyše 200 rozprávok a postavičky, ako cínový vojačik, dievčatko so zápalkami či samoľúby cisár v nových šatách - a svet si v roku 2005 pripomína dvesté výročie jeho narodenia. Ten pán je Hans Christian Andersen.

Slávny rozprávkár sa narodil 2. apríla 1805 v dánskom meste Odense. Pochádzal z chudobnej rodiny, navyše v jedenástich rokoch prišiel o otca. Hansovi odmalička učarovali rozprávky, vymýšľanie príbehov a najviac divadlo - keď mal štrnásť rokov, presťahoval sa do Kodane a pokúsil sa nájsť si miesto v Kráľovskom divadle. Po počiatočných neúspechoch ako herec, tanečník či autor divadelných hier sa začal venovať písaniu rozprávkových príbehov. Jeho prvé diela vyšli v roku 1829, kedy už bol študentom na kodanskej univerzite. Zakrátko dosiahol úspech, jeho diela sa začali prekladať do cudzích jazykov a Andersen nachádzal ďalšiu inšpiráciu na cestách po Európe a stretnutiach s inými vtedajšími spisovateľmi a umelcami. Zaujímavosťou je, že uznanie získal skôr a ľahšie v zahraničí než doma v Dánsku. Daňou za rozcestovaný život bolo to, že univerzitné štúdium nedokončil, dokonca sa nikdy neoženil a nemal ani deti. Zomrel po ťažkej chorobe v roku 1875.

Spomedzi Andersenových diel, kam patrí 12 románov a iných próz, 50 divadelných hier, či vyše 1000 básní, sú najznámejšie rozprávky. Tých bolo presne 212 a postupne boli preložené do 123 svetových jazykov. Princezná na hrášku, Cínový vojačik, Malá morská víla, Snežná kráľovná, Škaredé káčatko, Dievčatko so zápalkami, Cisárove nové šaty... Sú výnimočné svojou romantikou, ľahkým humorom aj vážnymi posolstvami, ktoré skrývajú v naoko jednoduchom príbehu. Andersen opisoval aj negatívne scény či krutosť opatrne a decentne, takže sa jeho rozprávky najľahšie čítajú deťom.

Odkaz na tohto významného spisovateľa nájdeme aj v tvorbe skupiny Elán - nevšedná pieseň s prozaickým názvom H. Ch. Andersen vyšla prvýkrát na albume Nie sme zlí v roku 1982. Skladba je výborná po textovej aj hudobnej stránke, autor hudby Vašo Patejdl dokonca s odstupom času zaraďuje túto pieseň medzi najhodnotnejšie, aké napísal. Poetický text Borisa Filana sa nesie v duchu hesla, že každý z nás je v kúte duše stále trochu dieťaťom. *On uväznil nás v detskej hre, tam kde je dobré aj to zlé...*

Zdroj:
www.andersen.sdu.dk , www.hcandersen2005.net

Michal Domček

"kniha na leto"

Boris Filan: Ľubošova finta

Vydavateľstvo IKAR, Bratislava 2005

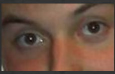
Po úspešných TamTamoch, Pálenici a Troch opiciach pripravil pre nás Boris Filan malé pokračovanie svojich zážitkov a veselých príhod v knihe ***Ľubošova finta***. Prezrádza nám niečo zo zákulisia našich nemocníc, ako si predstavuje svoju sestričku z Kramárov, ako sa skoro utopil v poľských Mazuroch, ako sa nedá vyhrať večný boj s hlukom, čo nám poradia dávni majstri a čo všetko ešte nevieme o ďalekom a blízkom svete.

"Pavol Hammel tvrdí, že dobrá topánka musí ločkať. Myslí tým, že dobrá topánka nesmie byť tesná, nedajbože malá. Aj správna myseľ musí ločkať, aby sa do nej vošlo racionálne aj duchovné, sranda aj poézia."

"môj postreh"

Téma láska a filozofia:

Prosím povedz mi to do očí



Na svete je množstvo ťažkých vecí a potom sú tu veci jednoduché. Sprevádzajú nás celým životom. Do prvej skupiny môžeme pokojne zaradiť medziľudskú komunikáciu, niekedy je ťažké tomu druhému povedať pravdu, snažíme sa naznačovať, klamať, či zatajovať sa, a tak nečudo, keď v rozhovore počuť želanie: "Prosím povedz mi to do očí." Bude to hádam menej bolieť.

Otázkou ostáva, čo nás vedie k takémuto postupu. Nevážime si hádam toho druhého, bojíme sa niečoho ? Problém bude asi niekde inde, niektoré veci v živote sa asi musíme naučiť, nech znejú akokoľvek jednoducho. Aj pravdu do očí sa človek musí naučiť povedať, rovnako ako chodiť, či písať.

V láske je to komplikovanejšie, často sa bojíme partnera stratiť, radšej tajíme a klameme. Býva to na pohľad jednoduchšie, ale na záver sa to na nás zosype ako domček z kariet. Druhá strana často trpí ešte viac. Prvé podozrenia padnú, vzniká vzájomná nedôvera a miesto nocí s láskou, sú tu bezsenné noci.

Preto vyzývam Vás všetkých, povedzte si všetko zlé aj dobré, no hlavne prosím do očí!

Možno je to ťažké,
možno to zabolí,
niekde treba začať,
s pravdou rovno do očí.

Váš **Mišo Milata**

"myšlienka mesiaca"

Do očí
Povedz, čo ťa hreje, aj to, čo ťa chladí
Povedz, že ma ľúbiš, aj to, že ma zradíš
Do očí
Pozri, keď chceš vedieť, či to za to stojí
Povedz, či sa o mňa ešte trochu bojíš
Do očí ti poviem
Všetko zlé aj dobré

(Do očí - Miro Jurika)

Použitie materiálov z tohto dokumentu je bez súhlasu autorov zakázané.
P & C Mišovia 2005. misovia@nebysa.com, www.nebysa.com